

## CRÉER, JOUER, IMAGINER ! 5 FILMS POUR FAIRE DÉCOUVRIR L'ART AUX PLUS PETITE·E·S (5-6 ANS)



### **Music For One Apartment and Six Drummers**

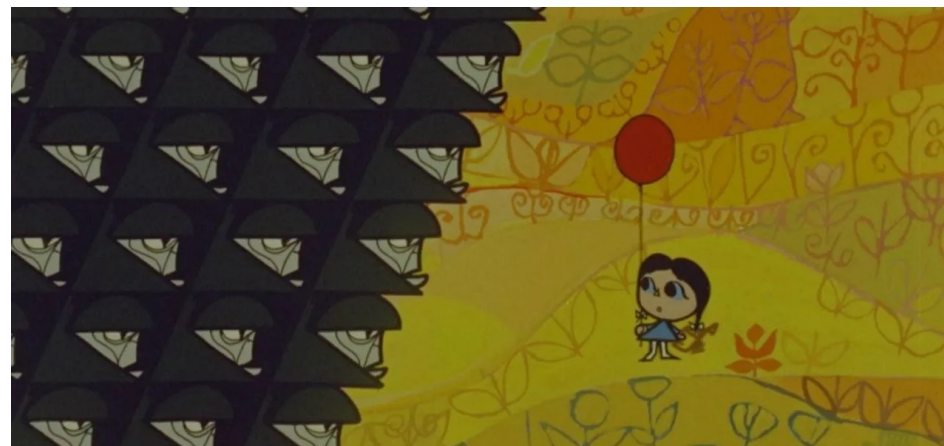
Ola Simonsson, Johannes Starjne Nilsson, 2001, 10 min., sans paroles

Le film raconte l'histoire de six musiciens espiègles qui entrent dans un appartement vide et s'amuse à faire de la musique avec les objets du quotidien. Dans la cuisine, la salle de bain ou le salon, casseroles, brosses à dents et aspirateur deviennent des instruments. **Ce film drôle et inventif invite les enfants à écouter autrement les sons qui les entourent et à découvrir la musique partout, même à la maison.**

### **Chromophobia**

Raoul Servais, 1966, 10 min., sans paroles

Dans ce film d'animation, le monde a perdu toutes ses couleurs et est devenu gris. Mais Thyl Uilenspiegel (ou Till l'Espiegle), héros malicieux et farceur de la littérature populaire flamande, va tout faire pour les faire revenir. Avec humour et imagination, il joue des tours aux petits soldats afin de redonner vie aux couleurs. **Ce film joyeux et plein de surprises invite les enfants à observer attentivement et à célébrer la liberté.**





### Le Cirque de Calder

Carlos Vilardebo, 1961, 19 min.

Après son arrivée à Paris en 1926, Alexander Calder crée un cirque miniature à partir d'objets simples : fil de fer, tissu, bois, bouchons. Rangé dans une valise, ce cirque prend vie lorsqu'il le présente à ses amis comme un spectacle. Dans le film, Calder manipule avec précision de petits personnages et raconte leurs numéros, accompagné de musique. **Ludique et poétique, cette œuvre invite les enfants à créer avec peu de moyens, à laisser libre cours à leur imagination et à découvrir la magie du spectacle vivant.**

### Dans l'atelier - Sophie Cuvelier

Gilles Thomat, 2017, 5 min., sans paroles

La série « Dans l'atelier » invite les enfants à découvrir le travail des artistes. Sans paroles et en quelques minutes, chaque film montre comment une œuvre prend forme, du début à la fin. Dans cet épisode, on entre dans le projet « The fabulous garlands » où Sophie Cuvelier crée de jolies guirlandes en papier coloré. **Elle découpe, teint et assemble avec soin, révélant aux enfants la magie de la création et le plaisir de faire avec ses mains.**





**Je sais que j'ai tort, mais demandez à mes copains, ils disent la même chose**

Pierre Oscar Lévy, 1983, 9 min.

Un professeur demande à ses élèves de réaliser un portrait de Pablo Picasso. Leurs dessins et leurs paroles sont spontanés, parfois drôles et surprenants. Chacun·e exprime son avis librement, sans chercher une « bonne » réponse unique. Ce regard d'enfant montre que l'on peut découvrir l'art en observant, en imaginant et en s'exprimant simplement. **Une invitation à créer librement, à partager ses idées et à questionner le discours culturel traditionnel.**

Le **Centre du Film sur l'Art** de Bruxelles conserve 400 films consacrés à la création artistique. Cette collection unique constitue un outil pédagogique précieux pour accompagner les élèves dans la découverte de l'art et de celles et ceux qui le font vivre. À travers le regard des cinéastes, ces films permettent d'entrer dans les processus de création, de découvrir des artistes et leurs pratiques, et de mieux comprendre les contextes dans lesquels les œuvres prennent forme.