

L'ART AU FÉMININ PLURIEL : PORTRAITS CINÉMATOGRAPHIQUES DE FEMMES ARTISTES



PEINTURE

Dans l'atelier - Sylvie Peyneau

Gilles Thomat, 2017, 5'

Ce court-métrage invite à suivre la naissance d'une œuvre, du premier geste de l'artiste jusqu'à son achèvement. La caméra se fait discrète, ouvre les portes d'un atelier habituellement fermé au regard, et dévoile peu à peu les secrets du travail créatif : les méthodes, le savoir-faire, les choix, les hésitations. Dans l'atelier de Sylvie Peyneau, une immense toile prend vie sous nos yeux. Des traces apparaissent, comme des signes gravés sur d'antiques murs — fragments d'un langage secret, d'une écriture mystérieuse.

MUSIQUE

Brussels Swings !

Marie-Jo Lafontaine, 2017, 60'

L'artiste Marie-Jo Lafontaine propose une expérience immersive qui saisit l'énergie des musiciens, des auditeurs et d'une ville en mouvement. Nous sommes plongés dans un tourbillon de rythmes et de sonorités, où chaque musique devient la pulsation même de Bruxelles. Un parcours sonore qui révèle la richesse et la diversité culturelle de la ville : du chant profond du violoncelle à la rumba congolaise, du punk à la musique électro, du bruitisme à l'opéra, de la mélancolie de l'accordéon aux accents du rap.





INSTALLATION/SCULPTURE

Los van de Materie

Jan Blondeel, 2011, 52'

Ce film propose une immersion dans l'univers d'Ann Veronica Janssens, plasticienne belge qui, depuis la fin des années 1970, explore les limites de la perception et de l'expérience sensorielle. Archives, images de la fabrication des œuvres, explications poético-scientifiques de l'artiste et réactions du public se mêlent pour offrir un portrait riche et vivant. Le film s'éloigne de toute anecdote et se focalise sur l'art comme travail et recherche.

CINÉMA

Delphine et Carole, insoumuses

Callisto McNulty, 2018, 68'

Le film nous plonge dans le cœur du « féminisme enchanté » des années 1970, à travers la rencontre entre l'actrice Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Armées de leur caméra, elles mènent des combats radicaux, mais toujours portés par une énergie originale : faite d'humour, d'insolence et d'une intransigeance joyeuse. Ce documentaire transmet un héritage précieux, à la fois militant et créatif.





DANSE

One Million Steps

Eva Stotz, 2015, 21'

Une danseuse de claquettes évolue sur scène, tandis qu'à quelques pas de là, une foule tente d'échapper aux gaz lacrymogènes de la police. Deux mondes semblent se faire face... jusqu'à ce qu'une brèche inattendue s'ouvre devant elle. Marije Nie décide de s'y engouffrer et se retrouve au cœur des émeutes sociales d'Istanbul. Sa danse se transforme en un geste de résistance, une déclaration de solidarité avec les personnes en quête de liberté et d'espace vital.

PHOTOGRAPHIE

Que viva Tina !

Silvano Castano, 1997, 52'

Le destin de Tina Modotti, photographe et militante révolutionnaire, est celui d'une femme hors du commun. Amie et interlocutrice de Frida Kahlo et Diego Rivera, elle a traversé le XXe siècle en multipliant les vies : actrice à Hollywood, révolutionnaire au Mexique, photographe d'avant-garde, membre du parti communiste à Moscou, puis combattante en Espagne. Le documentaire retrace les étapes de cette trajectoire exceptionnelle, à la croisée de l'art, de la politique et de l'histoire.

